

محبِ ممتی سمیت

احمد چوہدری



”زندگی افسانوں میں“ سے دوسرا افسانہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محبت مٹی سمیت (افسانہ)

از احمد چوہدری

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز، افسانہ کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین



انسان کو زندگی سے بڑا پیار ہوتا وہ کبھی بھی مرنا نہیں چاہتا یہ ایک میری سوچ تھی میں اکثر بچپن میں کسی بزرگوار جن میں زیادہ تر مائیوں کو اپنے حق میں موت کے لئے دُعا کرتے سنتا تو کی کی راتیں سونے سے پہلے سوچا کرتا تھا یہ کیسے لوگ ہیں ان کو موت سے ڈر نہیں لگتا یا قبر سے جو بلکل ایک تنگ و تاریک سی فیصلہ کن جگہ ہے۔ میں تو کبھی بھی ایسا نہ سوچ سکتا ہوں نہ کہہ سکتا ہوں لیکن شاید اُس وقت اس چیز کا اندازہ نہیں تھا کہ میرے لئے یہ زندگی کی ابھی شروعات ہے جس میں ابھی پھول کلی سے نکل رہا ہے وہ کہاں چاہے گا کہ سورج کبھی اُس پر غروب ہو وہ تو چاہے گا چمن کی بہار میں اُس کی ایک الگ پہچان ہو ہر کوئی اُس کی طرف متوجہ ہو بلکہ اُس کا وجود ہر کسی کے لئے توجہ کا مرکز ہو لیکن وہ عمر رسیدہ پھول جنہوں نے بہار میں اپنے گلشن کو اُجڑتے دیکھا ہو جن کی پتیاں مر جھا چکی ہوں جن کی ٹہنیاں سُکھ چکی ہوں جن کی جڑیں بوسیدہ ہو چکی ہوں جن کو دیکھنے والا، سونگھنے والا کوئی نہ بچا ہو۔ اُن کا وجود اپنے لئے ہی ایک بوجھ بن چکا ہو وہ پھر اسی انتظار میں رہتے ہیں کب مالی کی نظر اُن پر پڑے گی اور کب اُن کو جڑ سے اُکھاڑ پھینکے گا لیکن مالی کو پتا نہیں کیوں ان سے اتنی محبت ہوتی ہے کہ وہ ان کو چمن کی بہار کا خاص کردار سمجھ کر نئے پودوں کی کانٹ چھانٹ میں مصروف رہتا ہے

ایسے ہی وہ اپنے کندھوں پر خود کی ذندگی کا بوجھ اٹھائے لاٹھی کو سہارا دیتے ہوئے ایک ایسی راہ پر چلنے لگی جس کی مسافت میں حکم ربی ﷺ کا انتظار ختم کر کے وہ اپنی حقیقی منزل کے قریب خود کو لے جانا چاہتی تھی اسی کشمکش میں چلتے چلتے ایک قبرستان کے باہر پہلے تو دو گھڑی کھڑی رہی پھر اندر داخل ہوئی تو کپکپاتے ہوئے ہونٹوں سے مدھم آواز "السلام علیکم یا اہل القبور" کی صدا دیتے ہوئے مزید آگے بڑھ رہی تھی تبھی لڑکھراتے قدموں کے درمیان ایک قبر حائل ہوئی اور وہ منہ کے بل اُس قبر پر جاگری ہمت کر کے خود کو لاٹھی کے قریب کیا اور اُسی کے آسرے خود کو سنبھالا دے کر وہیں پیروں میں بیٹھ کر منہ سے مٹی جارتے ہوئے قبر کو مخاطب کر کے مُسکرائی۔

اُوئے نور دین تمہارے پاس ہی آئی تھی وہ تو آنکھوں نے اب دید لگائے تیری راہ پر ساتھ چھوڑ دیا ہے تو پتہ نہیں چلا اور تم نے بھی آواز دے کر روک لینا تھا جب اٹھا نہیں سکتے تو گرا نا ضروری تھا؟

پھر کچھ دیر وہاں کی خاموشی سُن کر قبر کو غصے سے تھپتھپانے لگی

مر گئے ہو؟ بولتے نہیں آگے سے اب

پھر خود کے پوچھے سوال پر ایک لمبی آہ بھر کر خود کو دلا سہ دینے لگی

نہیں! میں بھی پاگل ہو گئی ہوں کیا اُلٹا سیدھا بولتی رہتی ہوں۔ مرے نہیں ہو تم، پتہ ہے مجھے ناراض ہو میں کبھی ملنے جو نہیں آئی تمہیں لیکن میں بھی تو ناراض ہوں اتنے بڑے بڑے محبت کے دعوؤں میں باندھ کر سُہاگن کو ایسے کوئی چھوڑ جاتا ہے کیا؟ پھر آنکھوں سے چھلک کر آنسو قبر کی مٹی پر موتی بننے لگے۔

نور دین تمہیں پتہ ہے؟ میں روز تمہارا انتظار کرتی تھی روز تمہارے لئے کھانا بھی بناتی تھی روز بستر بھی سجاتی تھی جب سے تم یہاں آئے ہو، ان آنکھوں نے بھی کبھی زیادہ سونے کی ضد نہیں کی اور ان ہاتھوں سے کبھی وہ دروازہ بند ہو ہی نہیں سکا جو تم جاتے وقت کھلا چھوڑ گئے تھے، نہ ہی ٹانگوں نے اتنا ساتھ دیا کبھی اُس گھر کو چھوڑ کر ایک لمحے کے لئے بھی جاسکوں صرف یہ سوچ کر کہیں تم بند دروازے یا خالی گھر دیکھ کر واپس مڑ نہ جاؤ لیکن تم نے تو کبھی پلٹنا ہی گوارا نہیں کیا

دیکھو آج بھی ضد توڑ کر میں ہی آئی ہوں تمہارے پاس اور تم چالیس برس گزر جانے کے بعد ابھی تک محبت کے اس رشتے کو انا کی زنجیروں میں باندھے ہوئے ہو۔ خیر تم سے کیا گلا کرنا تم تو خدا کے پاس چلے گئے نا لیکن وہ زمینی خداؤں نے مجھے کبھی بلانا پسند نہیں کیا آج تک اُن میں سے کوئی بھی مجھے ملنے نہیں آیا نہ ہی وہ ماں جس نے مجھے اپنے پیٹ سے جمنا تھا نہ ہی وہ باپ جو کندھوں پر اُٹھا کر کھلایا کرتا تھا نہ وہ بھائی جس نے

میرے ہاتھ تھام کر مجھے چلنا سکھایا تھا، تم بتاؤ کیا یہ محبت اتنا ہی بڑا جرم ہے جس کی سزا مجھے سب نے مل کر دی ہے۔

اچھا یہ چھوڑو تمہیں پتا ہے میں نے حساب لگایا ہے محبت بھی ست رنگی گرگٹ کی طرح ہوتی ہے جو پل پل اپنا رنگ بدلتی رہتی ہے اب تم پوچھے گے کیسے؟ میں بتاتی ہوں دیکھو جب میں تمہیں پانا چاہتی تھی تو یہ مجھے سند دیتی تھی کہ میرے دل اور جذبات پر صرف میرے اختیارات ہیں اور میری نظر میں باقی سب جوڑ کاؤٹ بنتے مجرم ٹھہرتے تھے لیکن جب تم مل گئے تو اس نے مجھے خوف دلانا شروع کر دیا جیسے میں نے اس کی خاطر سب کو کھو کر کوئی بہت بڑی غلطی کی ہے اور میں خود کو مجرم سمجھنے لگی لیکن جیسے ہی تم آنکھوں سے او جھل ہوئے تو یہ خود میری نظروں میں مجرم بن گئی بڑا سوچا میں نے اس پر لیکن آج تک یہ شکر اور کفر میں الجھاتی رہی اور آج مجھ سے صبر کی حد پار کروا کر آخر کار قبر تک لے ہی آئی ہے اب تقدیر کے کاغذ سے میری ساری خواہشات جلا کر اس کی راکھ سے موت کی تحریر میرے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے مجھے دفنانا چاہتی ہے تبھی میں ڈرتی ڈرتی تمہارے پاس آگئی ہوں کہیں یہ زندگی کی طرح میری میت کو بھی قیامت تک تجھ سے دُور نہ چھپا دے میں اسے ایسا نہیں

کرنے دُوں گی کبھی نہیں کرنے دُوں گی میں تمہیں پھر سے دُولہا بناؤں اور یہ مٹی محشر
تک ہمارے سہاگ کی سیج بنے گی

یہ کہتے کہتے وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور پورے قبرستان کا چکر لگا کر لال پھولوں کا ڈھیر لا کر
نُور دین کی قبر پر بکھیر دیا پھر اپنی لاٹھی سے اُس کے ساتھ ایک نئی قبر کی نشاندہی کرنے
کے بعد مٹی کو اپنے ناخنوں سے نوچنے لگی۔ دِن کا سُورج ڈھل رہا تھا اور بڑھیا نے زمین
کا سینہ چیرتے ہوئے جب اُوپر دیکھا تو مٹی کی دیواریں اُس کے ارد گرد ایک تنگ گھیرا بنا
چُکی تھیں وہ آسمان کی طرف دیکھ کر مُسکرای اور اُسی حد کو اپنا بچھونا بنا کر لیٹ گئی۔ کچھ
دیر ہی گزری تھی تیز ہواؤں نے بادلوں کے ساتھ اس جانب رُخ کیا پھر ایک طوفان
آیا اور بارش برسی جو اتنا برسی کہ محبت مٹی سمیت قبر میں دفن ہو گئی۔ سُورج کی کرنیں
اگلے روز صُبح جب زمین تک پہنچیں تو انہیں نُور دین کی قبر کے ساتھ صرف ایک گرد
آلود لاٹھی پڑی ملی

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین